

# PA' BAILAR



**CHOREGRAPHE : Maryloo – Mai 2011 - France**

**DESCRIPTION : Danse en ligne – Niveau : intermédiaire – 96 temps –  
4 murs - Rythme : tango – no country**

**MUSIQUE : « Pa ' Bailar » - Bajofondo (Album : Mar Dulce)  
bpm : 125 – Intro : 16 temps**

## **SLOW STEP ½ PIVOT RIGHT, WALKS ( X 3), HOLD**

- 1-2 (S) Pas PG avant, hold
- 3-4 (S) Pivot ½ tour à D (appui sur PD), hold
- 5-8 (QQS) Pas PG avant, pas PD avant, pas PG avant, hold

## **SLOW STEP ½ PIVOT LEFT, LARGE STEP TO RIGHT SIDE, TAP, HOLD**

- 1-2 (S) Pas PD avant, hold
- 3-4 (S) Pivot ½ tour à G ( appui sur PG), hold
- 5-8 (SS) Grand pas PD côté D, drag PG à côté du PD, tap PG à côté du PD, hold

### ***Option :***

***5-8 (SQQ) Grand pas PD côté D , drag PG à côté du PD, faire un petit cercle d'avant vers l'arrière avec la pointe du PG , touch PG à côté du PD***

**Au début de la 4<sup>ème</sup> section, répéter les 16 premiers temps, puis continuer la danse**

## **SLOW TANGO WALKS (2X), STEP 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD**

- 1-2 (S) Pas PG avant, hold
- 3-4 (S) Pas PD avant, hold
- 5-8 (QQS) Pas PG avant, Pivot ½ tour à D ( appui sur PD), pas PG avant, hold

## **OCHOS & HOLD, SWAYS TO SIDE (R.L.) STEP TO SIDE, HOLD**

- 1-2 (S) Swivel ½ tour à G et pas PD avant, hold
- 3-4 (S) Swivel ½ tour à D et Pas PG avant, hold
- 5-8 (QQS) Sway à D, sway à G, pas PD côté D et drag PG à côté du PD, hold

## **SLOW TANGO WALKS (3X), ¼ TURN LEFT & TAP, HOLD**

- 1-2 (S) Pas PG avant, hold
- 3-4 (S) Pas PD avant, hold
- 5-6 (S) Pas PG avant, hold
- 7-8 (S) ¼ de tour à G et tap PD à côté du PG, hold

## **BOOGIE SWIVELS TO RIGHT, TOUCH, SIDE, SWEEP ½ TURN LEFT, TOUCH, HOLD**

- 1-4 (QQQQ) Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D (with boogie style !), touch PG à côté du PD
- 5-8 (QQS) Pas PG côté G, ½ tour à G en faisant un sweep pointe PD d'arrière vers l'avant, touch PD à côté du PG, hold

## **RUMBA BOX**

- 1-4 (QQS) Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD avant, hold
- 5-8 (QQS) Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG arrière, hold

**ROCK, ROCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, TAP, HOLD**

1-4 (QQS) Rock PD avant , rock PG arrière, rock PD avant, hold

5-8 (QQS) ¼ de tour à D et grand pas PG côté G , pas PD à côté du PG, tap PG à côté du PD, hold

**MODIFIED DEVELOPPE : KNEE SWAYING (IN-OUT-IN) & KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP BACK TO FRONT**

1-4 (QQQQ) Balancer genou G fléchi ( in, out, in) , kick du PG vers la diagonale avant G

5-8 (QQQQ) Pas PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, sweep pointe PD de l'arrière vers l'avant

**CROSS, ¼ TURN RIGHT STEPPING BACK , SIDE, HITCH, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD**

1-4 (QQQQ) Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, hitch genou G

5-8 (QQS) Pas PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, hold

**MODIFIED DEVELOPPE : KNEE SWAYING (IN-OUT-IN) & KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP BACK TO FRONT**

1-4 (QQQQ) Balancer genou D fléchi ( in,out, in), kick du PD vers la diagonale avant D

5-8 (QQQQ) Pas PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, sweep pointe PG d'arrière vers l'avant.

**CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE , STOMP FORWARD, HOLD**

1-4 (QQQQ) Cross PG devant PD, pas PD côté D, pas PG derrière PD, hitch genou D

5-8 (QQS) Pas PD derrière PG, pas PG côté G, stomp PD avant , hold

**A la fin de la 4<sup>ème</sup> section, répéter les 32 derniers temps et reprendre la danse au début**

**Reprenez au début et gardez le sourire !**

*Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)*