

Madison

Chorégraphe: inconnu

www.aimedanser.com

Mise en forme par Carine MISIAK

Dernière modification: vendredi 5 novembre 2010



Line Dance: 16 temps – 4 murs

Niveau: Débutant

Musiques: Musiques de Madison comme « Le Grand M », « Last night »
ou plus original « Pulp fiction »-

Section 1: RIGHT SIDE , TOGETHER, SIDE, KICK; LEFT SIDE, TOGETHER, KICK

- 1.2 pas PD côté D- pas PG à côté PD
- 3.4 pas PD côté D- KICK PG diagonale avant droite
- 5.6 pas PG côté G- pas PD à côté PG
- 7.8 pas PG côté G- KICK PD diagonale avant gauche

Section 2: WALKS BACK, STEP FORWARD, TAP, STEP FORWARD, TAP, ¼ TURN RIGHT, STEP, SIDE

- 1.2 2 pas de marche arrière: D-G
- 3.4 Transfert poids du corps sur PD avant- TAP PG à côté PD
- 5.6 pas PG avant- TAP PD à côté PG
- 7.8 ¼ de tour à D...pas PD avant , pas PG côté G

variante:

section 2:

- 1.2.3 3 pas de marche arrière: D-G-D

variante:

Section 1: RIGHT 360 DEGRÉE TURN , KICK, LEFT 360 DEGRÉE TURN, KICK

- 1.2 1/4 tour à D.. pas PD devant - ¼ tour à D...pas PG côté G
- 3.4 ½ tour à D...pas PD côté D – KICK PG diagonale avant droite
- 5.6 ¼ tour à G.. pas PG devant - ¼ tour à G...pas PD côté D
- 7.8 ½ tour à G...pas PG côté G – KICK PD diagonale avant gauche

Bataille de Madison:

2 lignes de danseurs se font face, on fait en sorte de se trouver en face d'un trou(entre deux personnes de la ligne d'en face). Chaque ligne danse normalement le Madison sur les 4 murs.(par exemple)

Quand on se retrouve face à face et que le meneur de Danse dit « Traversée », on danse normalement les 8 premiers temps de la section1, et les 3 premiers temps de la section 2 puis on va traverser , c'est-à-dire changer de place avec la ligne d'en face (viser le passage entre 2 personnes!)en comptant:

- 4&5 SHUFFLE avant G(en épaulant épaule G): pas PG avant- PD à côté du PG- pas PG avant
- 6&7 SHUFFLE avant D(en épaulant épaule D): pas PD avant- PG à côté du PD- pas PD avant(fin appui sur plante PD)
- 8 1/2 tour à D...pas PG côté G

Et on recommence le début du Madison en écoutant bien le meneur de la Danse qui peut, à tout moment, quand les 2 lignes sont face à face demander de traverser!

Si vous constatez des erreurs, merci de m'en informer carine@aimedanser.com