

Have Fun, Go mad

Chorégraphe : **Scott BLEVINS**

Description : 32 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaire / Avancé
Musique : **Have Fun, Go Mad – Blai r – 97 BPM**
Traduction: Florence Chevallet

1-8 WALK, WALK, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 TURN, STEP, BACK, BACK, SIDE, TOGETHER, CROSS, POINT

1-2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
3&4 1 pas PD avant - pivot 1/2 tour à G (appui PG) - 1 pas PD avant
&5&6 1/2 tour à D sur PD - 1 pas PG sur place (avec poids) - 1 pas PD arrière - 1 pas PG arrière
&7&8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD croisé devant PG - PG pointé côté G

9-16 CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP BACK, 1/2 TURN, STEP FORWARD

1-2&3 1 pas PG croisé devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD -
1 pas PD croisé devant PG
&4&5 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière PG - 1/4 tour à G 1 pas PG à G - 1 pas PD avant
6&7&8 ROCK STEP avant PG - revenir appui PD - 1 pas PG arrière - 1/2 tour pivot à D appui PG -
1 pas PD avant

17-24 STEP, PIVOT 3/4, POINT, BEHIND, TOGETHER, ANGLE, SWIVEL, ROCK, RECOVER, TOGETHER

1&2 1 pas PG avant - pivot 3/4 tour à D en transférant le poids sur PD - pointer PG côté G
3&4 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD à côté du PG (en prenant un petit angle vers la gauche à 11h) -
1 pas PG avant (en conservant l'angle à 11h)
5-6 en gardant les genoux légèrement fléchis appui PG faire 1 pas PD avant en passant le PD à côté du
PG en pivotant face à 1h - faire la même chose opposée avec le PG en pivotant face 11h
7&8 en revenant face à 12h ROCK STEP avant PD - revenir appui PG - 1 pas PD à côté du PG en
poussant le bassin vers l'arrière (appui PD)

25-32 ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN POINT, ROCK, RECOVER, TOGETHER

1&a2 ROCK STEP avant PG - revenir appui PD - 1/2 tour à G sur PD - 1 pas PG avant
&3&4 Pivot 1/2 tour à G sur PG - 1 pas PD arrière, pivot 1/2 tour sur PD - 1 pas PG avant
&5-6 Pivot 1/4 tour à G sur PG - pointer PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
7&8 ROCK STEP PG côté G - revenir appui PD - 1 pas PG à côté du PD