

Big Bad Handsome Man



CHOREGRAPHE : Maryloo – France – Mai 2009

DESCRIPTION : Danse en ligne – niveau : débutant/intermédiaire
32 temps – 4 murs – No country

MUSIQUE : « Big Bad Handsome Man » - Imelda May

FORWARD, SIDE ROCK, FORWARD, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1-2& Pas PD devant, Rock PG à gauche, revenir sur PD (samba style)
- 3-4& Pas PG devant, Rock PD à droite, revenir sur PG (samba style)
- 5-6 Cross PD devant PG, pas PG arrière,
- 7-8 ¼ de tour à D, pas PD côté droit, cross PG devant PD

SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP

- 1-2& Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD sur place
- 3-4& Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG sur place
- 5-6 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD
- 7&8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT, TOE STRUTS WITH HIP BUMPS & ¼ TURN LEFT DIAGONALY FORWARD

- 1-2 Cross PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4 Cross PG derrière PD - 1/4 de tour G et pas PD côté D - pas PG légèrement devant
- 5-6 Toe strut du PD sur la diagonale avant D avec hip bump vers l'avant
- 7-8 ¼ de tour à G : Toe strut du PG sur la diagonale avant G avec hip bump vers l'avant

KICK BALL STEPS (TWICE), PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT(R.L.)

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur le ball), pas PG avant
- 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur le ball), pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant – Pivot ½ tour à G (appui PG)
- 7-8 ½ tour à G: pas PD arrière, ½ tour à G : pas PG avant

Option : Remplacer le full turn par deux pas avant (D.G.) sur les comptes 7-8

Reprenez au début et gardez le sourire !

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=di8ZKAevVwA>

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr